



CURSO A DISTANCIA SABER CONTAR

Dirigido a los colegiados del Ilustre Colegio de Médicos de Tenerife

Un Curso de Creación Literaria absolutamente práctico organizado a través de Internet que consta de seis temas sobre cuestiones básicas para escribir y que está especialmente diseñado para organizar las pautas principales de la escritura creativa: ¿Qué cuento? y ¿Cómo lo cuento?

Los resultados que ha obtenido este curso durante los tres años de su andadura han sido extraordinarios y en consecuencia, ofrecemos este curso a distancia a través de una campaña informativa para los colegiados.

Método de enseñanza

El propósito del Curso Saber Contar se apoya en los Fundamentos Básicos de la Escritura. El escritor necesita de una serie de recursos básicos para pasar al texto lo que quiere contar, para representar la realidad de una manera literaria, pero siempre sin coartar su creatividad y su forma especial de entender la realidad.

Se trata de desarrollar desde la práctica y la corrección particular de sus relatos, su capacidad creativa y expresiva.

**Escribimos partiendo de la construcción de la voz narrativa:
Desde lo que se quiere contar hasta cómo contarlo.**

El objetivo de este curso es dotar al escritor de un sistema de pensamiento que permita afrontar su trabajo y aportar las técnicas necesarias pero siempre como técnicas al servicio de una forma literaria de pensar la realidad, ya que difícilmente esas técnicas se constituyen por sí solas en pensamiento de algo.

Trabajamos con su mirada especial sobre el mundo, con esa visión específica que configurará la esencia de sus textos.

Introducción al Curso “Saber Contar”

El método es el resultado de una reflexión sobre los estímulos que llevan a alguien a escribir, qué clase de preguntas se hace un escritor y por que medios trata de responder a esas preguntas.

¿Qué cuento? y ¿Cómo lo cuento?

- Necesidad de escribir, de contar. Necesidad de expresarse: ¿Qué cuento?
- Aparición de dificultades expresivas: ¿Cómo lo cuento?
- Formación de un horizonte teórico.
- Curiosidad: Formación constante y multidisciplinar.
- Afrontar en los textos la realidad de forma literaria.
- Cuestiones prácticas: Redactar con corrección y estilo, persuasión y retórica, recursos básicos.

La eficacia pedagógica está en el modelo de aprendizaje y depende en gran medida en cómo trabajemos nuestra percepción y visión del mundo.

El aprendizaje artístico depende de condiciones y actitudes personales independientemente de las técnicas narrativas.

Aprendemos desde nosotros, así pues la pedagogía artística debe potenciar nuestras capacidades. La práctica es el estímulo principal del conocimiento y por esta razón el curso se fundamenta en seis propuestas de escritura que el profesor analizará de atendiendo a conceptos estrictamente literarios: sentido, descripción y construcción expresiva, coherencia interna, configuración de personajes y lenguaje expresivo.

Las clases de escritura se basan en el trabajo de la percepción literaria del alumno para que aprenda desde su visión del mundo, descubriendo sus propios recursos creativos a través de:

- La introspección.
- El análisis de recursos expresivos individuales.
- La capacidad asociativa.
- La mirada o percepción artística y las estrategias para la elaboración del pensamiento creativo.

Enunciados de Escritura

Las clases de escritura por Internet son prácticas y constan de seis enunciados o ejercicios de escritura.

La idea fundamental es buscar los recursos expresivos adecuados para dotar al texto de sentido.

Programa

1. La representación literaria.
2. Los sentidos y la voz narrativa.
3. La conciencia.
4. Búsqueda de significados y el sentido.
5. La construcción expresiva o Saber contar.
6. El punto de vista.

El profesor tras corregir los textos, los remite con un informe-corrección que resalta los criterios expresivos fundamentales del texto. Se trata de buscar el sentido de cada texto y de ayudar al alumno a sacar el máximo partido de su percepción.

El profesor añade los recursos o técnicas que puedan potenciar la expresividad del texto.
El curso tiene un seguimiento individualizado.

Forma de Trabajo- Procedimiento

1. Se enviarán las propuestas de escritura el día 1 de cada mes.
2. Los textos escritos por los alumnos han de ser enviados a la ECCL, vía e-mail a la dirección cd@escuelaliteraria.com, antes del día 15 de cada mes.
3. El profesor enviará las correcciones a final de mes, junto con la propuesta siguiente de escritura.
4. Enviar siempre los textos a la dirección de e-mail exclusiva del curso: cd@escuelaliteraria.com
5. **descanso en agosto**

***Al finalizar el curso el alumno recibe un Certificado especial de la Escuela Canaria de Creación Literaria acreditando su formación.**

*** Los mejores textos escritos en este curso serán seleccionados para la próxima publicación de la Escuela Canaria de Creación Literaria.**

Matrícula

Precio del curso: 160€ por alumno (20% menos del precio ordinario), como precio especial para los colegiados y personal del Colegio de Médicos.

Los alumnos pueden inscribirse cuando lo deseen ya que el curso tiene un seguimiento individualizado y se mantendrán las mismas condiciones para todos los meses de matriculación.

La matrícula puede realizarse a través de e-mail y transferencia bancaria a la cuenta de la ECCL que se indica en la ficha de inscripción, que les remitimos, o bien en efectivo en la sede de la ECCL.

Las fichas de inscripción han de enviarse vía e-mail y adjuntar en la ficha de inscripción una fotografía tamaño carnet.

Profesora: Antonia Molinero

Nació en Madrid en 1964. Diplomada en Magisterio en la Especialidad de Filología por la Universidad Complutense de Madrid. Estudió Creación Literaria en La Escuela de Letras de Madrid. Fue Coordinadora General de La Escuela de Letras, Directora de la Agencia Literaria Escuela de Noche, Agencia Internacional de Asociados a la Escuela de Letras, Coordinadora de Actividades Literarias de la Fundación Escuela de Letras y del Pabellón Florida de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Madrid, Redactora y Coordinadora General del Periódico Cultural *Factor Cinco* y Coordinadora de la Revista de Pensamiento Literario *Escuela de Noche*.

Fue Profesora de Escritura Creativa, Interpretación de Textos Literarios, Crítica Literaria y Narrativa en el TAI, Escuela Superior de Artes y Espectáculos de Madrid, Lectora Profesional en prestigiosas editoriales tales como Alfaguara Infantil y Juvenil y Siruela.

Fue Jefa de Prensa de la Editorial Taurus del Grupo Santillana de Ediciones.

Actualmente dirige e imparte clases de Creación Literaria en la Escuela Canaria de Creación Literaria.

Recientemente ha coeditado en colaboración con la editorial Baile del Sol y La Dirección General del Libro, Archivo y Bibliotecas del Gobierno de Canarias el libro

“Corriendo cual cuerdos”: una recopilación de los mejores textos escritos por los alumnos de la ECCL.

Escuela Canaria de Creación Literaria

C/ Herradores, 105- 1º Planta - 38201 La Laguna - Tenerife- Teléfono: 922 26 64 11

Horario de oficina de 10 a 14 y de 17 a 19:00 de lunes a viernes.

www.escuelaliteraria.com

informacion@escuelaliteraria.com

coordinadora@escuelaliteraria.com Ana Belén Espinosa Morales